

ARQUITECTURA TEXTIL

el uso del plástico en las membranas de uso arquitectónico.

Arq. Roberto Santomauro

www.sobresaliente.com - www.ims-institute.org - www.ixray-ltd.com - www.latensored.org - www.arqrs.com
Dr. Emilio Frugoni 1109 – Montevideo, Uruguay.
tenso@sobresaliente.com

En el caso de la construcción y de la arquitectura, además de aprender a diseñar, y a construir, hemos tenido que conocer las propiedades físico químicas de los materiales que empleamos, y del buen uso de los materiales, depende el éxito del diseño, así como su duración.

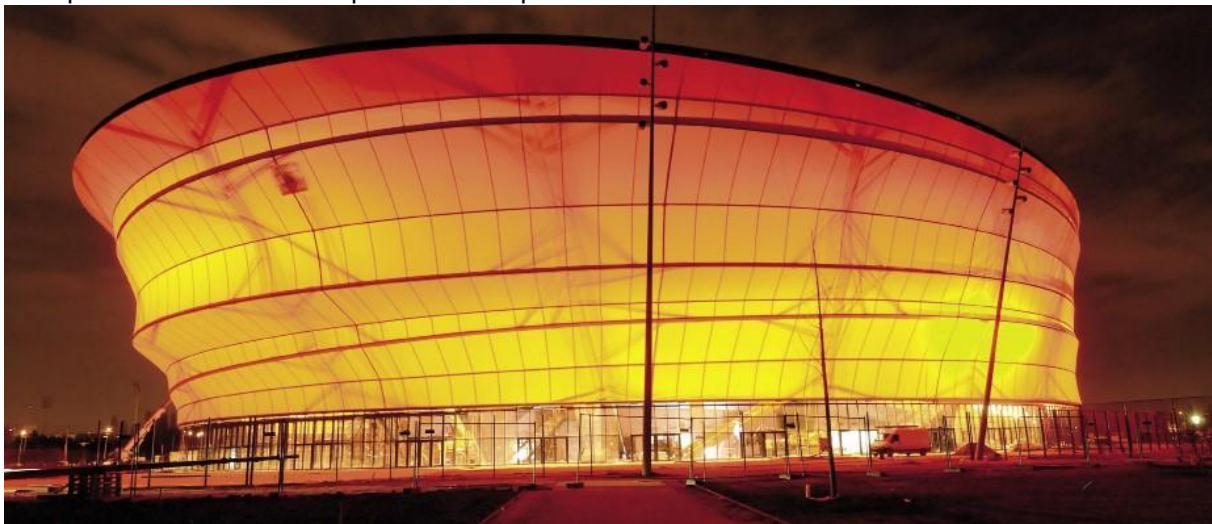
Tanto es así, que en muchos casos se pretende la casi eternidad de las construcciones, y la permanencia y en otros casos tan solo a transitoriedad, o la movilidad.

También siempre ha sido un aspecto importante, saber en cada circunstancia o región geográfica, o momento histórico, o régimen económico, cuáles son los materiales disponibles para usar.

Entonces entre las necesidades socio-culturales, la disponibilidad de materiales, la tecnología, la perennidad en el tiempo, o por el contrario la escasa duración en el tiempo de las construcciones y la movilidad o inmovilidad de las mismas, es que vemos como en cada momento histórico encontramos distintas soluciones y distintos materiales usados.

En el momento actual, (digamos de uno de los mayores despliegues tecnológicos) en la producción de materiales, ya no tanto materiales en su estado “natural” sino con distintos grados de procesamiento, aparecen nuevos desafíos que hacen pensar en otros aspectos en el uso de los materiales como ser: el aspecto energético, la huella de carbono, la reciclabilidad, la durabilidad, la sustentabilidad, etc.

En este caso nos vamos a referir en particular en el uso de los plásticos, y dentro de esos materiales en especial a las membranas para el uso arquitectónico.



Zenit Music Hall Strasburgo FTL – Canobbio - 2008